## Photoshop - Effet de dessin sur une photo :





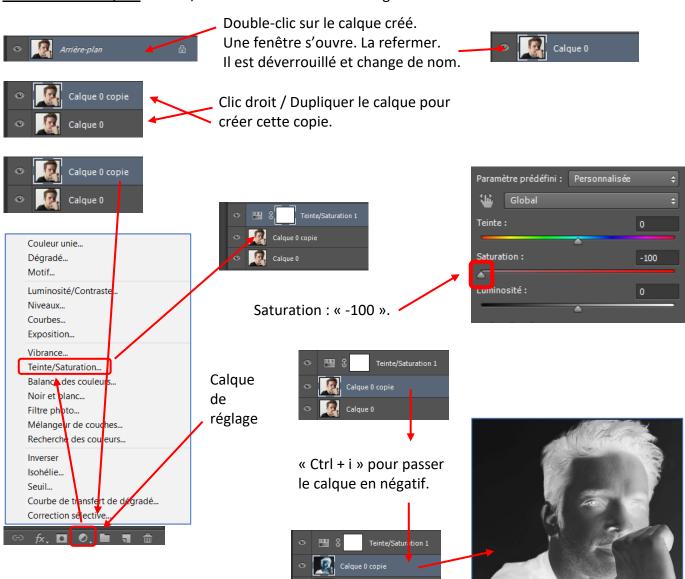
Vous êtes peut-être intéressé à l'idée de pouvoir donner un effet de dessin à une photo.

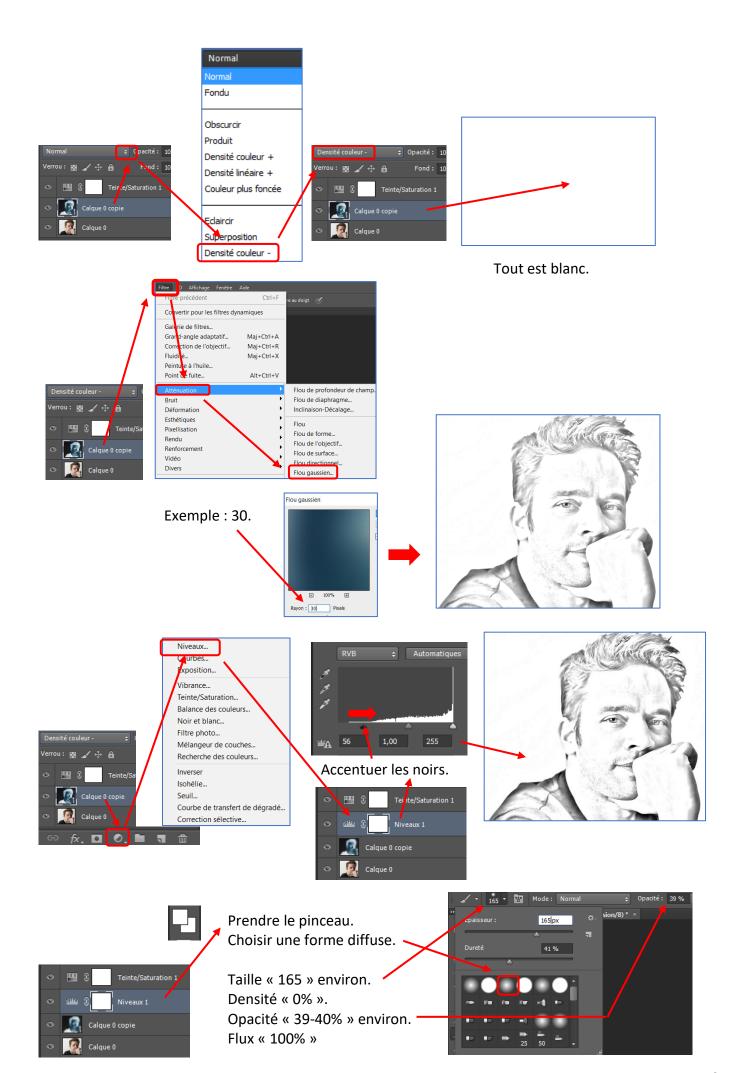
Dans le domaine de la modélisation 3D, cette technique peut offrir des perspectives...

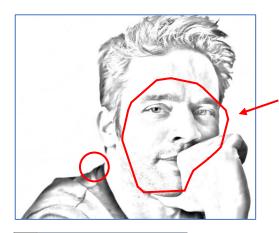
Je vous propose ce tuto que j'ai réalisé à partir de cette vidéo : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rc4anOCT4A4">https://www.youtube.com/watch?v=rc4anOCT4A4</a>
Le lien pour récupérer la photo originale n'est plus disponible.

Je vous invite donc à faire comme moi, si vous souhaitez tester la méthode. J'ai tout simplement capturé l'image sur la vidéo.

Dans « Photoshop » : Fichier / Ouvrir. Et sélectionner l'image.







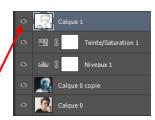
Balayer partout pour diminuer les noirs sauf dans la zone expressive du visage.

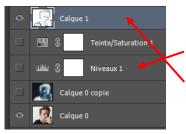


## Créer une copie de ces 3 calques :

D'abord sélectionner les 3 avec « Maj ». Puis maintenir enfoncés « Ctrl + Alt » et appuyer ensuite sur « Maj + e ».

La copie est créée.

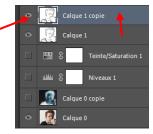




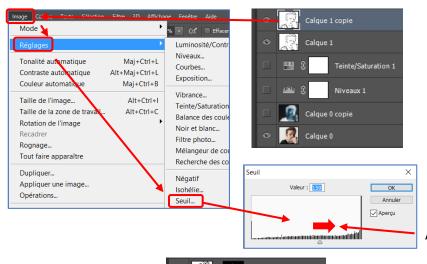
On peut cacher ou laisser visibles les calques précédents.

Peu importe, seul ce calque est vu sur l'interface.

Dupliquer ce nouveau calque.

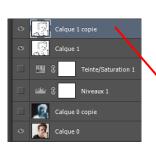


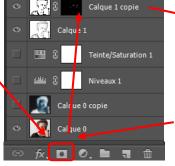
Le fait de faire à chaque fois une copie de l'ensemble précédent permet, quand on cache la copie, de voir l'effet des actions ajoutées par rapport à l'état précédent.

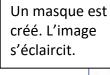




Augmenter la valeur pour créer du grain.

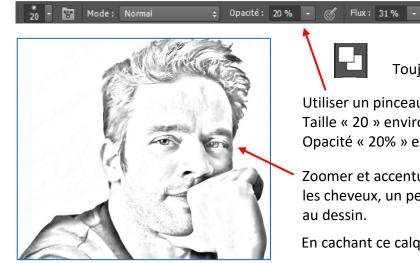






Alt + Masque







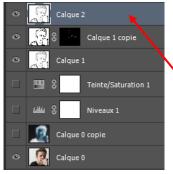
Toujours sur ce calque avec le masque noir.

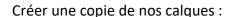
Utiliser un pinceau plus petit. Toujours de forme diffuse. Taille « 20 » environ. Densité « 0% ».

Opacité « 20% » environ. Flux « 31% » environ.

Zoomer et accentuer le noir sur les yeux et certains contours, les cheveux, un peu partout... Pour donner de la profondeur au dessin.

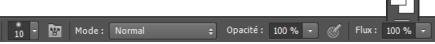
En cachant ce calque, on peut voir une nette différence.





Maintenir enfoncés « Ctrl + Alt » et appuyer ensuite sur « Maj + e ».

La copie est créée.

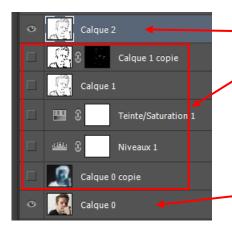


Calque 1 copie Calque 0 copie Calque 0

Utiliser un pinceau plus petit. Toujours de forme diffuse. Taille « 10 » environ. Densité « 0% ». Opacité « 100% ». Flux « 100% ».

Zoomer sur les cheveux.

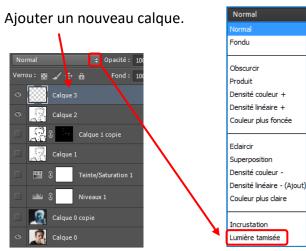
Et passer ce pinceau sur tout le contour des cheveux pour supprimer la zone de flou en extérieur et rendre donc ce contour plus net. On accentue ainsi l'effet de dessin.

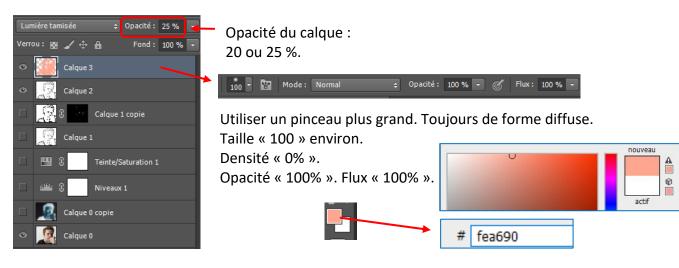


En cachant les calques précédents, on peut comparer l'état initial et l'état final.



## Si on souhaite ajouter une touche de couleur :







Le résultat final est fonction du choix de chacun. Accentuer les noirs ? etc...

